

Treści programowe dla klasy „zerowej” – **oddział dwujęzyczny**

Numer i temat lekcji	Liczba godzin
1. Zaplanowanie pracy rocznej, omówienie wymagań edukacyjnych. Treści programowe.	1
2. Zasady komunikacji. Bariery komunikacyjne.	1
3-4. Ćwiczenia w czytaniu ze zrozumieniem.	2
5. Różne sposoby sporządzania notatek.	1
6-7. Panorama epok. Epoki i style literackie.	2
8-9. Liryka. Epika. Dramat jako rodzaje literackie.	2
10 – 11. Podstawowe gatunki literackie. Cechy gatunkowe.	2
12-14. Opis i opowiadanie. Ćwiczenia redakcyjne. Zasady ortografii i interpunkcji.	3
15-17. Rozprawka (tekst argumentacyjny). Zasady komponowania tekstu.	3
18-19. Kontrolna praca klasowa.	2
20– 24. Obraz XV-wiecznego Paryża na podstawie powieści W. Hugo pt. „Dzwonnik z Notre Dame”. Wielowątkowość utworu.	4
25-26. Historia bohatera powieści W. Hugo w kulturze współczesnej (np. film animowany, musical, piosenka) .	2
27-28. Ćwiczenia w rozumieniu tekstu publicystycznego/ popularnonaukowego.	2
29-30. Streszczenie jako krótka forma narracyjna. Praca redakcyjna.	2
31-33. Film jako tekst kultury. ABC filmu.	3
34-35. Adaptacja filmowa wybranego (przez uczniów) utworu literackiego np. Dzieje Tristana i Izoldy, Krzyżacy, Syzyfowe prace. Projekcja filmu.	3
36. Tekst literacki jako pierwowzór scenariusza filmowego. Cechy adaptacji.	1
37- Części mowy i części zdania.	1
38-39. Składnia zdania pojedynczego i zdania złożonego.	2
40. Składania i części mowy – sprawdzian wiadomości.	1
41-43 Śladami wielkich Polaków we Francji. Konkurs klasowy na ciekawą prezentację.	3
44-45. Czytanie ze zrozumieniem. Ćwiczenia.	2

46-47. Korespondencja sztuk. Architektura i malarstwo francuskie w esejach Z. Herberta („Barbarzyńca w ogrodzie”).	2
48-50. Historia i kultura Francji w poezji polskiej. Analiza wybranych wierszy.	3
51-54. Rekomendacje czytelnicze. Prezentacja powieści wybranej i opracowanej indywidualnie przez uczniów.	4
55. Lekcja podsumowująca rok pracy.	1

Pozostałe godziny przeznaczone na omówienie zadań klasowych, sprawdzianów oraz innych tekstów kultury (filmy, spektakle związane z omawianymi zagadnieniami).

Wymagania edukacyjne dla klasy wstępnej - dwujęzycznej

DZIEŁO LITERACKIE

ocena	dopuszczający	dostateczny	dobry	bardzo dobry
Poziom wiadomości	<p>Uczeń: Zna treść przeczytanych lektur; Zna podstawowe figury stylistyczne (epitet, metafora porównanie).</p>	<p>Uczeń spełnia wymagania na ocenę dopuszczającą, a ponadto: Zna genezę utworu; Podaje definicje poszczególnych gatunków w odniesieniu do epiki, liryki i dramatu (cechy gatunkowe, typy, charakterystyczne kategorie konieczne do analizy); Zna podstawowe kategorie liryczne (kreacje podmiotu lirycznego, typy liryki, sytuacje liryczne)</p>	<p>Uczeń spełnia wymagania na ocenę dostateczną, a ponadto: Zna wszystkie wymagane w programie figury stylistyczne; Zna podstawowe kategorie liryczne (kreacje podmiotu lirycznego, typy liryki, sytuacje liryczne).</p>	<p>Uczeń spełnia wymagania na ocenę dobrą, a ponadto: Rozróżnia gatunki charakterystyczne dla danej epoki i twórcy; Funkcjonalnie wykorzystuje najważniejsze cytaty Zna wszystkie wymagane w programie figury stylistyczne;</p>
Poziom umiejętności	<p>Dostrzega podstawowe elementy konstrukcji wiersza; Wskazuje podstawowe środki stylistyczne; Odczytuje tekst na poziomie znaczeń dosłownych. Omawia elementy świata przedstawionego w tekście (czas, miejsce, akcję, fabułę); Streszcza główne wątki utworu; Charakteryzuje najważniejszych bohaterów.</p>	<p>Rozpoznaje gatunki; Dostrzega ważne dla struktury utworu kategorie liryczne; Zna cechy różnych gatunków literackich Dostrzega najprostsze konteksty interpretacyjne; Dostrzega w czytanych utworach cechy charakterystyczne określonej epoki; Interpretuje tytuł; Charakteryzuje kompozycję utworu; Ocenia postępowanie bohaterów, wartościuje ich postawę moralną; Znajduje w tekście potrzebne do danego tematu fragmenty; Określa ideę (wymowę) utworu.</p>	<p>Formułuje własne opinie, refleksje o tekście; Umieszcza utwór w kontekstach interpretacyjnych; (np. historycznym, filozoficznym, literackim); Odczytuje tekst na poziomie znaczeń metaforycznych; Określa ideę, przesłanie utworu; Wskazuje elementy świata przedstawionego i określa ich funkcję w utworze; Stosuje cytaty; Rozpoznaje cechy języka, stylu. Łączy dany tekst z kierunkiem artystycznym epoki.</p>	<p>Formułuje trafne wnioski interpretacyjne; Swobodnie posługuje się pojęciami z zakresu poetyki; Określa funkcje środków stylistycznych w utworze; Określa funkcję języka w tekście; Komentuje znaczenie tytułu, motto, incipitu; Analizuje strukturę wiersza w związku z jego treścią; Formułuje wnioski interpretacyjne; Porównuje utwory literackie lub ich fragmenty (dostrzega cechy wspólne i różne). porównuje funkcjonowanie tych samych motywów w różnych utworach literackich;</p>

ELEMENTY GRAMATYKI JĘZYKA POLSKIEGO

ocena	dopuszczający	dostateczny	dobry	bardzo dobry
Poziom wiadomości	<p>Uczeń: Wymienia części mowy i części zdania . Zna typy zdań złożonych,</p>	<p>Uczeń: Określa cechy odmiennych i nieodmiennych części mowy . Zna funkcje części mowy w zdaniu.</p>	<p>Uczeń: Zna typy np. przydawek, dopełnień, okoliczników, podmiotów. Zna i poprawnie</p>	<p>Uczeń: Zna i poprawnie stosuje odmianę nieregularnych form. Zna zasady interpunkcyjne stosowane w zdaniach złożonych.</p>

		Zna zasady tworzenia wykresu zdań. Przekształca zdanie pojedyncze na zdanie złożone.	stosuje odmianę nieregularnych form. Zna zasady tworzenia wykresów.	Zna zasady tworzenia trudnych wykresów.
Poziom umiejętności	Stosuje poprawne formy odmian wyrazów (deklinacja i koniugacja). Rysuje najprostsze wykresy zdań (z pomocą nauczyciela).	Stosuje poprawne formy odmian wyrazów (deklinacja i koniugacja). Rysuje samodzielnie proste wykresy zdań..	Rozpoznaje i poprawnie nazywa części mowy i części zdania. Rysuje samodzielnie wykresy zdań złożonych.	Swobodnie i bezbłędnie stosuje wiedzę na temat składni. Tworzy wykresy zdań wielokrotnie złożonych. Bezbłędnie stosuje interpunkcję.

TEKST KULTURY (DZIEŁO ARTYSTYCZNE)

ocena	dopuszczający	Dostateczny	dobry	bardzo dobry
Poziom wiadomości	Uczeń: Zna (przybliżony) czas powstania dzieła (np. obrazu, spektaklu teatralnego lub kinowego, instalacji itp.);	Uczeń: Zna genezę dzieła; Podaje definicje gatunków dramatycznych Zna cechy różnych typów dramatu lub filmu; Zna elementy strukturalne np. spektaklu teatralnego lub filmowego;	Uczeń: Zna wyznaczniki dzieła jako tekstu kultury. Stosuje terminologię związaną z określonym dziełem sztuki.	Uczeń: Swobodnie posługuje się terminologią związaną z określonym dziełem sztuki, jest świadomym odbiorcą prezentowanego dzieła.
Poziom umiejętności	Omawia elementy świata przedstawionego w spektaklu lub filmie (czas, miejsce, akcję); Streszcza główne wątki dzieła; Charakteryzuje najważniejszych bohaterów	Interpretuje tytuł; Charakteryzuje kompozycję utworu; Ocenia postępowanie bohaterów, wartościuje ich postawę moralną; Posługuje się podstawowymi terminami z zakresu omawianych dziedzin sztuki. Określa ideę (wymowę) utworu.	Wskazuje elementy świata przedstawionego i określa ich funkcję w utworze; Przyporządkowuje dany tekst np. do określonego gatunku/ prądu artystycznego.	Określa funkcję tła, (np. przyrody), kostiumu historycznego w dziele; Komentuje zastosowane cytaty; Określa stosunek autora do zawartego w dziele problemu (idei); Określa funkcję utworu w epoce; Wskazuje na podobieństwo motywów w różnych dziełach. Wyjaśnia funkcje zastosowanej techniki malarskiej w danym dziele

Na ocenę **celujący** uczeń spełnia kryteria jak na ocenę **bardzo dobry**, a ponadto spełnia minimum 2 z następujących kryteriów:

- Napisał pracę na OLiJP, która przeszła pozytywną weryfikację komisji OLiJP (uczeń został zakwalifikowany do etapu rejonowego olimpiady);
- Uzyskał wyróżnienie lub/i został laureatem nagrody w konkursie/ach organizowanym/ych przez instytucję/e pozaszkolną/e;
- Napisał samodzielną pracę o wybitnych walorach językowych i/lub poznawczych z dziedziny szeroko rozumianej humanistyki (także literacką);
- Wziął czynny udział (jego praca i zaangażowanie zostały dostrzeżone) w projekcie organizowanym przez szkołę lub inną instytucję (edukacyjną, kulturalną, samorządową itp.), którego zakres tematyczny dotyczy szeroko rozumianej humanistyki;
- Systematycznie bierze udział w życiu kulturalnym Krakowa lub miejscowości, w której mieszka.
- Osiągnął średnią ocen z przedmiotu język polski

Uczeń uzyskuje również ocenę celującą z języka polskiego, jeśli średnia ocen cząstkowych z przedmiotu język polski wynosi 5,75.